

La stagione della Mariani tra grandi orchestre e virtuosi del pianoforte

Concerti dal 9 febbraio. Al via le prevendite



Michele Marco Rossi,
violoncello solista
nel concerto del 26 febbraio

Si apre giovedì 19 gennaio la prevendita dei biglietti (e dei nuovi abbonamenti) di "Ravenna Musica" 2023, la rassegna di punta dell'associazione Angelo Mariani, che prevede otto appuntamenti dal 9 febbraio al 12 maggio al Teatro Alighieri.

Il 9 febbraio l'inaugurazione sarà affidata all'**Orchestra Filarmonica Italiana** guidata nell'occasione dal talentuoso direttore ravennate Nicola Valentini. L'Ofi è una realtà unica nel suo genere. Organizzata in cooperativa, raccoglie 200 musicisti di alto profilo. Con il suo organico modulare, può adattarsi sia alle produzioni liriche che a quelle sinfoniche. In questa serata proporrà due Sinfonie, la n. 40 di Mozart e la n. 4 di Mendelssohn.

Per favorire la partecipazione delle famiglie, quest'anno è poi in programma l'esperimento di aprire il teatro nel pomeriggio, organizzando tre concerti con inizio alla ore 15.30 (invece che alle 21 come negli altri casi). Si terranno il 19 febbraio con la grande fantasia zoologica del *Carnevale degli Animali* di Camille Saint-Saëns eseguito dall'**Orchestra Corelli** diretta da Jacopo Rivani e testi di Nevio Spadoni; il 26 febbraio con l'**Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani** e il 2 aprile con il **Quartetto Guadagnini** che insieme al pianista Louis Lortie eseguirà brani di Borodin, Respighi e Schumann. Quella del 26 febbraio rappresenta la seconda tappa della collaborazione che la Mariani ha intrecciato con l'Orchestra Calamani e che prevede tre concerti da effettuarsi in tre anni successivi al Teatro Alighieri, ciascuno di essi incentrato su uno strumento a cui viene dedicata una composizione creata per l'occasione e inedita. Se il concerto dell'anno scorso era dedicato alla chitarra, quest'anno protagonista sarà il violoncello e il celebre compositore Salvatore Sciarrino farà omaggio della sua nuova composizione "Linee d'aria per violoncello e orchestra".

Nel 150° anniversario della nascita di Rachmaninov, tre appuntamenti saranno invece dedicati al pianoforte con tre virtuosi della tastiera **Alexander Romanovsky** il 29 marzo, **Emanuil Ivanov** l'11 aprile, e **Anna Kravtchenko** il 26 aprile. Il fil rouge che unisce i tre pianisti è la fama raggiunta vincendo il prestigioso Concorso Internazionale "Ferruccio Busoni". Romanovsky dedicherà il suo programma interamente a Rachmaninov; Ivanov proporrà composizioni di tre capisaldi della letteratura pianistica, Rachmaninov, Chopin e Beethoven; Anna Kravtchenko interpreterà brani di Bach, Schumann e Cajkovskij.

Quindi gran finale il 12 maggio quando si allineeranno sul palco del teatro i componenti l'**Orchestra Leonore** fondata nel 2014 dal maestro Daniele Giorgi. Con sede a Pistoia, l'orchestra raccoglie nelle sue file musicisti scelti tra le più importanti orchestre europee ed ensemble cameristici di eccellenza, ma anche tra i migliori talenti emergenti. Daniele Giorgi, che immancabilmente guiderà l'orchestra, ha plasmato negli anni il suono della Leonore, sviluppando la flessibilità dei musicisti e mettendola al servizio di una esplorazione profonda della musica. Il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3* di Rachmaninov, eseguito con la partecipazione del pianista giapponese Mao Fujita, vincitore a soli 18 anni del Concorso Clara Askil in Svizzera, e la *Sinfonia n. 3 "Renana"* di Schumann compongono il programma della serata.

Info biglietti: 0544 39837 e il sito angelomariani.org.